

Casa FOA

Marta Minujín e Daniel Joglar: dois conjuntos esculturais monumentais para o projeto imobiliário mais inovador da cidade de Buenos Aires

Artistas argentinos reconhecidos internacionalmente apresentaram seus trabalhos na Casa FOA, a exposição anual de arte, design, arquitetura e paisagismo, que abriu suas portas em Buenos Aires com um espaço dedicado ao Udaondo, o projeto imobiliário mais vanguardista, inovador e tecnológico da América Latina.

Buenos Aires, 19 de setembro de 2023. Marta Minujín e Daniel Joglar, artistas argentinos de renome internacional, expuseram nesta segunda-feira na Casa FOA as obras em escala que colocarão no UDAONDO, o projeto imobiliário mais inovador da Cidade de Buenos Aires.

Com a presença de personalidades da arte e da cultura, colecionadores e convidados especiais, eles apresentaram detalhes de suas obras. Minujín contou como criou "Os doze meses do ano" em bronze patinado em 1994, depois de uma viagem à Grécia que mudou a maneira como ela interpretava a relatividade do tempo. Há uma réplica dessa obra no *Art Museum of the Americas*, em Washington DC.

"O tempo tem sido um tema central para mim desde o início de minha carreira. 'Los doce meses del año' (Os Doze Meses do Ano) representa as figuras que surgiram nas Ilhas Cíclades há 6.500 anos, nas quais o corpo humano foi representado pela primeira vez. Fiz doze figuras e cada uma delas me disse que mês do ano era", afirmou.

Minujín estava entusiasmada com o fato de que sua criação estará sempre disponível para o público quando for colocada na praça central do Udaondo. "Essa obra agora será colocada no projeto Udaondo, em tamanho monumental", comentou a renomada artista pop.

No mesmo evento, Daniel Joglar apresentou sua obra "Las Olas" (As Ondas), um conjunto escultural metálico que ficará na base das torres, no limite entre o espaço público e o privado, e poderá ser admirado por todos que passarem pela esquina da Udaondo com a Libertador.

"Estou feliz e entusiasmado com o fato de 'Las Olas' ter sido selecionado para um projeto dessa magnitude. Sou de Mar del Plata e o fato de ter nascido em frente ao mar é algo que sempre esteve presente em mim. Essa foi a base da minha inspiração para criar essa obra que poderá ser vista e visitada pelo público quando o projeto Udaondo for concluído", disse Joglar.

Ambos os trabalhos estão destinados a se tornar parte da identidade do UDAONDO

A Landmark Developments, uma empresa com mais de 500.000 metros quadrados de espaço construído, anunciou recentemente o Udaondo, um projeto residencial e um hotel cinco estrelas, no que está se configurando como um dos maiores investimentos imobiliários na Argentina nos últimos anos.

A empresa confiou à *Colección Pampa* a seleção dos dois locais específicos para a disposição das obras de arte no projeto imobiliário. E as criações de Minujín e Joglar já foram selecionadas, estruturando um roteiro no projeto que congrega uma seleção de artistas argentinos que exibem obras que dialogam entre si. Diferentes materialidades e suportes exibem um prólogo do que será o universo criativo do Udaondo.

Estiveram presentes os artistas Marcela Cabutti, Eduardo Basualdo, Gachi Hasper, Cristián Mohaded, Jorge Miño e Hernán Marina, cujas obras foram selecionadas para o projeto, com curadoria do empresário cultural, curador e networker Álvaro Rufiner.

O espaço da Udaondo na Casa FOA é complementado pela maquete das três torres e por renderizações audiovisuais do projeto imobiliário que incluirá um conjunto de serviços de nível internacional, uma coleção de obras de arte e uma filosofia baseada na sustentabilidade, o que permitirá que residentes e turistas habitem o extraordinário em Buenos Aires.

Cada elemento do espaço reflete a visão integral do projeto, que abrangerá uma área total de 165.826 m2 construída em três torres concebidas e projetadas pelo estúdio Aisenson, integrando o design arquitetônico a conceitos inovadores e de vanguarda.

A iniciativa incluirá comodidades e serviços com qualidade hoteleira e uma coleção exclusiva de obras de arte que acrescentam beleza e melhoram a qualidade de vida, combinando estética, conforto, funcionalidade e construção sustentável.

O espaço Udaondo também mostra a abordagem ambiental do projeto, integrando soluções renováveis: é equipado com painéis solares e uma turbina eólica em busca de eficiência energética. Esses elementos, apoiados por baterias internas, capturam e armazenam energia solar e eólica, garantindo um fornecimento constante.

Nota: A Casa FOA está de portas abertas até 15 de outubro em Teniente General Pablo Ricchieri 3255, no bairro de Núñez. No local, encontra-se o espaço Udaondo (dedicado ao projeto imobiliário), onde se percebe a fragrância criada especialmente para a ocasião e o som envolvente completa a trama sinestésica do lugar.