

Copa do Mundo de Clubes na DIRECTV: todos os 63 jogos ao vivo, cobertura de ponta com 450 horas de futebol e imagens em Super Slow Motion.

A DSPORTS e a DSPORTS 2 terão a cobertura mais abrangente, com produção da Torneos. Além disso, a produtora nomeada pela FIFA criará o sinal de todos os jogos disputados em Washington e Charlotte com os mais altos padrões de qualidade que a FIFA exige para transmitir, no mundo todo, um dos eventos esportivos mais importantes do ano.

Buenos Aires, 29 de maio de 2025 - De 14 de junho a 13 de julho, a DIRECTV Latin America oferecerá na Argentina, Chile, Colômbia, Equador, Peru e Uruguai a cobertura mais completa de um dos maiores projetos da FIFA, a Copa do Mundo de Clubes de 2025.

A transmissão de mais de 94 horas de futebol ao vivo será complementada por mais de 350 horas de conteúdo adicional inteiramente dedicado ao evento que será transmitido em DSPORTS (610/1610 HD) e DSPORTS 2 (612/1612 HD). Além disso, todo o conteúdo estará disponível no DGO, a plataforma de TV ao vivo e streaming, para assistir de qualquer lugar com um celular, tablet, computador ou Smart TV.

A Torneos, empresa que, bem como a DIRECTV, pertence à Vrio Corp, será responsável pela programação do sinal esportivo que transmitirá todos os jogos e a cobertura pan-regional que geralmente ocorre a cada quatro anos nas Copas do Mundo. Além disso, gerará o sinal dos jogos realizados nas sedes de Washington (três da fase de grupos) e Charlotte (dois da fase de grupos e dois das oitavas de final). Para isso, contará com 31 câmeras em cada estádio onde será disputada um jogo da fase de grupos e 33 para as oitavas de final, incluindo Super Slow Motion, Steady Cam, Cable Cam, Cine Cam e drones.

A Torneos será a única produtora sul-americana indicada pela FIFA e pela HBS (Host Broadcast Services) para desempenhar um papel de liderança durante a Copa do Mundo de Clubes da FIFA, levando a emoção do torneio aos torcedores de todo o mundo.

Para o evento de clubes mais importante do ano, duas equipes de produção e mais de 40 funcionários de operações e produção serão enviados dos Estados Unidos. Todos os recursos serão materializados na tela do DSPORTS e do DGO.

Além de transmitir todos os jogos ao vivo, o canal esportivo dedicará sua programação original a essa competição, com mais de 350 horas de cobertura e enviados especiais. Os repórteres regulares que fazem a cobertura diária de River e Boca acompanharão as campanhas dos dois clubes nos Estados Unidos, enquanto Marcelo Benedetto e Christian



Martin estarão ao lado da Inter Miami de Lionel Messi e dos sul-americanos que jogam nos principais clubes da Europa, respectivamente. Os programas usarão realidade aumentada, gráficos de comparação de equipes e jogadores, entre outras coisas.

A cobertura da Copa do Mundo de Clubes começa em 31 de maio, quando o Los Angeles FC e o Club América do México se enfrentam no BMO Stadium, na Califórnia, EUA. A partida, que corresponde à repescagem do Grupo D da competição, definirá quem se juntará a Flamengo, Chelsea e Esperance Sportive de Tunis.